

**Шерлинг Мариамна (07/04/2001)**

**Репертуар соло:**

1. Вольфганг Амадей Моцарт «Соната №12  фа-­мажор, К.332, часть III» (07:00)
2. Вольфганг Амадей Моцарт «Соната до-мажор, К.576» (14:10)
3. Карл Мария фон Вебер «Вечное движение» (04:04)
4. Михаил Иванович Глинка «Ноктюрн «Разлука» (03:45)
5. Иоганн Себастьян Бах «Английская сюита» ля минор №5
6. Иоганн Себастьян Бах «Хорошо темперированный клавир» I том  «Прелюдия и фуга» ми-минор
7. Иоганн Себастьян Бах – Партитура Си Бемоль Мажор №1
8. Людвиг Ван Бетховен «Соната для фортепиано No. 3 до-­мажор» часть 1 (10:27)
9. Людвиг Ван Бетховен  «32 вариации  до-­минор» (11:20)
10. Людвиг Ван Бетховен, соната номер 26 Es-dur  (34 мин) (34 min)
11. Ференц Лист «Утешения» №2, 5
12. Ференц Лист **«**Этюд по каприсам Паганини» Es-dur
13. Ференц  Лист «Этюд  по каприсам Паганини  №3 соль‐диез  минор «Кампанелла» (05:14)
14. Ференц Лист «Венеция и Неаполь» (09:00)
15. Ференц Лист «Венгерская рапсодия №12»
16. Фредерик Шопен «Экспромт №1 ля-­бемоль мажор, опус 29» (04:15)
17. Фредерик Шопен «Фантазия Экспромт»
18. Фредерик Шопен «Ноктюрн №2, опус 9» (04:00)
19. Фредерик Шопен «Скерцо №2, опус 31» (09:30)
20. Фредерик Шопен «Этюды №2, 4, 7, 12, 21»
21. Фредерик Шопен, скерцо номер 1 h-moll (10 мин),скерцо номер 3 c-moll (12 min)
22. Ф. Шопен Скерцо №3 cis-moll op.39 (7:00)
23. Ф. Шопен Скерцо №4 E-dur op.54 (11:00)
24. Ф. Шопен мазурки ор.17
25. Жан-­Филипп Рамо «Курица» (06:20)
26. Джордж  Гершвин «Прелюдия  №1 си-­бемоль мажор» (01:40)
27. Павел Юльевич Шлецер   «Концертный этюд ля-­бемоль  мажор, опус 1, №2» (02:56)
28. Феликс Мендельсон «Концертная увертюра «Сон в летнюю ночь» (12:01)
29. Феликс Мендельсон «Рондо Каприччиозо» Оп.14 (06:40)
30. Морис  Равель «Прелюдия Альборада (из цикла «Отражение») (06:38)
31. Морис Равель «Печальные птицы» из цикла «Отражение»
32. Сергей Прокофьев «Соната №3» (07:12)
33. Сергей Рахманинов «Прелюдия op.23 №5» (04:00)
34. Александр Скрябин «Этюд No. 9 ор.8 gis-­moll»
35. Александр Скрябин соната №9 ор.62
36. Александр Скрябин этюд №5 ор.42 cis-moll .
37. Александр Скрябин прелюдии ор.15
38. Дмитрий Шостакович  «Прелюдия и фуга gis-­moll»
39. Йозеф Гайдн «Соната C-­dur No.23»
40. Йозеф Гайдн соната e-moll op.53
41. Игорь Стравинский сюита из балета «Жар-птица»

**Репертуар с оркестром:**

1. Дмитрий Кабалевский «Фортепианный концерт №3 ре-мажор» часть 3 (05:40)
2. Йозеф Гайдн «Концерт ре мажор для фортепиано с оркестром» часть I
3. Эдвард Григ «Концерт для фортепиано с оркестром ля-­‐минор» op.16, часть I (12:50)
4. Фредерик Шопен «Концерт для фортепиано с оркестром № 2 фа минор» (40:00)
5. Вольфганг Амадей Моцарт «Концерт 23»
6. Вольфганг Амадей Моцарт «Концерт 25»
7. Моцарт – Концерт №15 Си Бемоль Мажор – KV-450.
8. К. Сен-Санс Концерт для фортепиано с оркестром g-moll op.22 (24:39)
9. Александр Скрябин концерт для фортепиано с оркестром fis-moll op.20 .
10. Сергей Прокофьев концерт для фортепиано с оркестром №3 C-dur op.26.
11. Сергей Прокофьев – Концерт №3 для фортепиано с оркестром – До Мажор.